

Visión Global del Movimiento Humano

Introducción al método GDS de Cadenas Musculares

I. Aspectos generales del método y su visión del cuerpo humano

- I.1.- Historia del método y currículum de la autora.
- I.2.- Influencia de otros autores sobre el método: Piret y Beziere, Kabath, Bobath, Meziere y otros.
- I.3.- Familias de músculos y cadenas de tensión mio-facial.
- I.4.- Lenguaje hablado y lenguaje grabado del cuerpo.
- I.5.- Qué induce la actividad de las cadenas musculo-aponeuróticas:
 - a) Potencial: Un vacío a llenar.
 - b) Lo adquirido: Noción de exceso con o sin potencial y acción-reacción.
 - c) Fachada.
- I.6.- Presentación de los 6 arquetipos.
- I.7.- Asimetría fisiológica.
- I.8.- Paralelismo con la medicina tradicional china: Noción de control y de antagonismo
- I.complementario.
- I.9.- Residencias y dominios.
- I.10.- Noción de cadenas articular.

2. Equilibración del hombre en bipedestación

- 2.1.- Las cadenas articulares.
- 2.2.- Las masas y las inter-masas.
- 2.3.- Los pivots y las palancas.
- 2.4.- Los arcos y los segmentos.
- 2.5.- Estructuración de la columna del bebé.

3. Fisiología muscular

- 3.1.- Noción de punto fijo.
- 3.2.- Noción de huella (Morfológica, útil, molesta).
- 3.3.- Las facias.
- 3.4.- Tono muscular.
- 3.5.- Respiración.

4. Hombre rueda